**TECHNICAL RIDER:**

**SIRI**- Ak.Gitarre & GESANG:

P.A mit ausreichend Reserve für den Venue.

1 Monitor mit ausreichend Reserve (d&b oder vergleichbar)

1x Strom auf der Bühne

1 x Shure SM58 oder Radio Sennheiser für den Gesang, mit Mikroständer

1 x XLR Kabel

1 x aktive DI-Box für die Gitarre (falls nicht direkt ins Pult)

1 x Gitarrenständer

1 kleines HQ digitales oder analoges Pult mindestens 2 mono und 1 stereo input, individuell schaltbare Phantom-Power pro Kanal,

4-band Sweep EQ mit regelbarer Güte und Low Cut, 3 Aux Sends.

**(Falls nicht in einem Digitalpult schon enthalten):**

Für Front 1xStereo und Monitorweg 1xmono 31-band Graphic EQ 1/3 Oktave z.B. XTA, LA-Audio, BSS (Kein Yamaha)

2 Compressoren (dbx 160, BSS, XTA G2, SPL Dynamaxx)

1 TC M2000 oder PCM 70-90

1 kompetenter Audio Engineer zum Aufbau, Soundcheck und zur Show

 (1 x Barhocker, Stuhl ohne Armlehnen oder ähnliches für die Bühne)